

Toegankelijkheidsbeschrijving – KLAS

Deze voorstelling is bedoeld voor kinderen van 5 t/m 12 jaar, samen met ouders, grootouders en begeleiders. KLAS wordt gespeeld als vrije familievoorstelling én als schoolvoorstelling, waarbij klassen van verschillende scholen samen in de zaal zitten.



Wat voor voorstelling is dit?

KLAS is een woordeloze circustheatervoorstelling. Het verhaal wordt verteld via lichaamsbeweging, acrobatiek, dans en spel, zonder gesproken tekst. Daardoor is de voorstelling goed te volgen, ook zonder taalbegrip.

Duur van de voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten. Meestal gaat de theaterzaal 15 minuten voor aanvang open. Er zit geen pauze in de voorstelling.

Sfeer en spanning

De sfeer is speels, onderzoekend en energiek. Er is veel fysieke actie en de voorstelling heeft een emotionele laag, terwijl de toon vriendelijk en niet dreigend blijft. Er zijn momenten met hoogtes en acrobatiek, wat spannend kan zijn voor sommige kinderen. Deze momenten worden rustig opgebouwd en zijn onderdeel van het spel. In de voorstelling worden poppen gebruikt. Deze kunnen door kinderen als spannend worden ervaren. Er is geen dreiging, agressie of schrik-effect. Er zitten geen geschminkte mensen of clowns in de voorstelling.

Geluid en muziek

Er wordt gebruikgemaakt van muziek en geluid, passend bij de scènes. Het geluidsniveau is over het algemeen goed te volgen en niet extreem hard. Voor mensen die gevoelig zijn voor geluid kan het soms als intens worden ervaren. Het gebruik van een koptelefoon of oordopjes is uiteraard toegestaan. Doordat de voorstelling zeer visueel is, blijft er genoeg om naar te kijken. Er zijn geen plotselinge knallen of schrik-effecten, maar wel afwisseling tussen stillere en energiekere momenten. Rond 25 minuten klinkt er een hoge pieptoon. Deze duurt ongeveer 30 à 40 seconden en stopt daarna weer.

Licht en visuele prikkels

Het licht wisselt mee met de scènes. Soms is het rustig en gelijkmatig, soms actiever om beweging te ondersteunen.

Er worden geen flitslichten gebruikt. In het midden van de voorstelling, rond 25 minuten, wordt het kort even helemaal donker. Daarna verschijnt er een zaklamp. Deze schijnt met fel licht richting het publiek en maakt een trillende beweging. Dit moment is kort en maakt deel uit van het spel. De scène met de zaklamp duurt in totaal ongeveer 3 minuten. Er zit geen stroboscoop in de voorstelling. Verder wordt het licht soms gedimd om de aandacht te richten. Als je een speciale bril wilt meenemen, kan dat uiteraard.

Bewegen en de zaal verlaten

Het is mogelijk om even de zaal te verlaten als dat echt nodig is en later weer terug te komen. Blijven zitten en kijken is fijn, maar niet verplicht.

Publieksofstelling en ruimte

Het publiek zit tijdens de voorstelling op theaterstoelen in de zaal. De zaalopstelling kan per locatie verschillen, maar de spelers blijven op het podium. Zij komen niet in de zaal en bewegen niet tussen het publiek.

Bij vrije familievoorstellingen wisselt het per theater of de plekken vooraf bepaald zijn bij het aanschaffen van het kaartje, of dat je op de dag zelf mag kiezen waar je gaat zitten. Bij schoolvoorstellingen zit je bij je klas en wijst een medewerker van het theater aan waar je mag gaan zitten.

Als je het idee hebt dat je wellicht momenten de zaal zou willen kunnen verlaten, kies dan een plek aan de zijkant, zodat je makkelijk weg kunt gaan.

Interactie

Het publiek wordt niet actief aangesproken en hoeft niet mee te doen. Er is geen fysiek contact met het publiek. Kinderen mogen wel reageren op hun eigen manier (kijken, lachen, fluisteren).

Structuur en voorspelbaarheid

De voorstelling heeft een duidelijke opbouw met herkenbare scènes en terugkerende elementen. Het begin en einde zijn duidelijk herkenbaar.

Samen kijken met andere scholen

Bij schoolvoorstellingen zitten meerdere klassen van verschillende scholen samen in de zaal. Er is altijd begeleiding aanwezig. De voorstelling nodigt uit tot samen kijken, zonder competitie of prestatiedruk.

Persoonlijke spullen meenemen

Mocht je het prettig vinden om een object mee te nemen, waardoor jij je veilig voelt, dan kan dat uiteraard. Kies iets wat geen geluid maakt, zodat het andere bezoekers niet afleidt. Let er bij het verlaten van de zaal op dat je het weer meeneemt.

Eten en drinken in de zaal

In de meeste theaterzalen is het niet toegestaan om te eten en te drinken.

Rolstoel toegankelijkheid

Check bij het theater wat jij gaat bezoeken hoe zij dit regelen. Het is voor het theater fijn als ze vooraf weten dat je in een rolstoel zit, zodat ze alvast een plek voor je vrij kunnen houden.

Audiodescriptie (AD) – via Komt het Zien

Bij drie voorstellingen van *KLAS* is audiodescriptie (AD) beschikbaar in samenwerking met Komt het Zien. AD maakt de voorstelling toegankelijk voor bezoekers met een visuele beperking door tijdens de voorstelling live te beschrijven wat er op het podium gebeurt.

Beschikbare audiodescriptie-voorstellingen:

- 1 februari 2026 – 14:00 en 16:00 uur bij Zwolse Theaters (Zwolle)
- 15 februari 2026 – 15:00 uur bij Maaspodium (Rotterdam)

Tot slot

KLAS is een toegankelijke en fysieke voorstelling, waarin kinderen mogen kijken op hun eigen manier. Het is oké om het spannend te vinden, om te bewegen of om even een pauze te nemen. Iedereen is welkom zoals die is.

Feedback of vragen

Het maken van een toegankelijkheidsbeschrijving vinden wij als gezelschap erg belangrijk, om zo veel mogelijk mensen van onze voorstellingen te laten genieten. Mis je nog zaken, of zijn er woorden of zinskeuzes gebruikt, waardoor je je ongemakkelijk voelt of het idee hebt dat je niet gezien wordt, laat het ons weten, zodat wij dit in de toekomst mee kunnen nemen. Wij leren graag bij! Je kunt je feedback of vragen sturen naar info@wirwarproducties.nl